

Juge C:		
Juge H:		
Juge M:		
Juge B:		
Juge E:		

Reprise à présenter individuellement ou successivement avec distances (maximum 3) sur un rectangle de 40m x 20m ou 60m x 20m - Filet simple - Gogue autorisé - Eperons autorisés - Trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise - Cravache autorisée en préparatoire uniquement

Total

Soit.....%

CONCOURS DE:	Date:	JUGE:
N°:	(M., Mme.):	Poney/Cheval:

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	Sur la piste à main gauche. Arrêt. Avant R Immobilité. Salut. Rompre au pas moyen	Correction de l'arrêt, immobilité		0	
2	Entre R et M Départ au trot de travail	Franchise et fluidité du départ		0	
3	MCH Trot de travail	Régularité du trot, passage des coins		0	
4	S Cercle de 20 mètres	Régularité, tracé, non contre incurvé		0	
5	EF Changement de main au trot de travail	Régularité, rectitude		0	
6	FAK Trot de travail	Régularité, passage des coins		0	
7	V Cercle de 20 mètres	Régularité, tracé, non contre incurvé		0	
8	EM Changement de main au trot de travail	Régularité, rectitude		0	
9	MC Trot de travail CH Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition, rythme du pas, passage des coins		0	
10	HB Changement de main au pas allongé BP Pas moyen	Rythme du pas, attitude dépliée, activité, Changements d'attitude.		0	
11	P Départ au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition,		0	
12	Entre F et K Départ au galop de travail à droite	Franchise et fluidité du départ		0	
13	KV Galop de travail V Cercle de 20 mètres	Correction du galop, tracé, non contre incurvé		0	

14	VM Changement de main un peu Trot de travail avant M	Correction du galop, rectitude, Franchise et fluidité de la transition,		0	
15	Entre M Départ au galop de travail à et H gauche	Franchise et fluidité du départ		0	
16	HS Galop de travail S Cercle de 20 mètres	Correction du galop, tracé, non contre incurvé		0	
17	SF Changement de main un peu Trot de travail avant F	Correction du galop, rectitude, Franchise et fluidité de la transition,		0	
18	FAK Trot de travail	Régularité du trot, passage des coins		0	
19	Sur la piste à main droite, transition Avant S au pas puis immédiatement arrêt. Immobilité. Salut	Franchise et fluidité des transitions, correction de l'arrêt, immobilité.		0	
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.					
TOTAL/0:					Commentaires
NOTES D'ENSEMBLE					
1	Allures (franchise et régularité) Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)			1	
2	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude)			1	
3	Haut du corps: épaules légèrement en arrière (trot enlevé excepté), coudes semi fléchis Assiette, liant, jambes relâchées			1	
4	Accord des aides, mains ensemble et devant soi, Regard lié à la direction			1	
5	Tracé (fluidité, précision, passage des coins)			1	
Total/50:				pts	
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE					
Points de pénalité:				pts (10 maximum)	
TOTAL POINTS =				pts	
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission				Conversion en pourcentage soit	%
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)				% (2 maximum)	
Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure				% (5 maximum)	
POURCENTAGE FINAL =				%	
					Signature du juge