

Nom & Prénom :

Date examen :

Examineur :

## PRATIQUE A CHEVAL

Montoir	Notes			Observations
Monter, ressangler sa monture en sécurité et en autonomie	Acquis	En cours	Non acquis	
Régler ses étriers à la bonne longueur en autonomie	Acquis	En cours	Non acquis	
Sur la piste : respecter les règles de priorité (priorité à main gauche peu importe l'allure)	Acquis	En cours	Non acquis	
Respecter les règles / distances de sécurité	Acquis	En cours	Non acquis	
Lâcher les rênes, les reprendre et les ajuster au 3 allures	Acquis	En cours	Non acquis	
Descendre de sa monture en sécurité et autonomie	Acquis	En cours	Non acquis	
<b>Résultat Test Pratique à cheval</b>	<b>Acquis</b>	<b>En cours</b>	<b>Non acquis</b>	

## DRESSAGE

La reprise	Notes			Observations
A : Entrée au trot enlevé sur la piste à main Gauche	Acquis	En cours	Non acquis	
Vers B : Transition au pas	Acquis	En cours	Non acquis	
Avant R : Arrêt - Immobilité + Salut. Repartir au pas	Acquis	En cours	Non acquis	
Entre R et M : Départ au trot enlevé	Acquis	En cours	Non acquis	
H à K : Trot assis. En K reprendre le trot enlevé	Acquis	En cours	Non acquis	
BXF : demi volte au trot enlevé	Acquis	En cours	Non acquis	
Entre A et K : Départ au galop à droite	Acquis	En cours	Non acquis	
K à H : Galop assis	Acquis	En cours	Non acquis	
C : transition au trot assis	Acquis	En cours	Non acquis	
B : cercle à droite de 20mètre au trot assis.	Acquis	En cours	Non acquis	
P : trot enlevé	Acquis	En cours	Non acquis	
KM : diagonale au trot enlevé	Acquis	En cours	Non acquis	
Entre C et H : Départ au galop à gauche	Acquis	En cours	Non acquis	
HK : galop assis	Acquis	En cours	Non acquis	
A : transition au trot enlevé	Acquis	En cours	Non acquis	
FXB : demi-volte renversé au trot enlevé	Acquis	En cours	Non acquis	
P : transition au pas A : départ au trot enlevé	Acquis	En cours	Non acquis	
E : cercle à gauche de 20 m au trot enlevé	Acquis	En cours	Non acquis	
Après C : doubler dans la longueur et faire le slalom (trot enlevé ou assis)	Acquis	En cours	Non acquis	
V : transition au Pas	Acquis	En cours	Non acquis	
E : Arrêt - Immobilité - Salut.	Acquis	En cours	Non acquis	

## S'équilibrer

	Notes			Observations
Dos en arrière de la verticale	Acquis	En cours	Non acquis	
Mains ensemble en avant du garrot	Acquis	En cours	Non acquis	
Bassin engagé (non en arrière au trot assis)	Acquis	En cours	Non acquis	
Talons vers le bas, étriers chaussés à l'endroit et à 1/3 du pied	Acquis	En cours	Non acquis	
Trotter sur le bon bipède diagonal au trot	Acquis	En cours	Non acquis	

## Avancer

	Notes			Observations
Contrôle de la vitesse au 3 allures	Acquis	En cours	Non acquis	
Transition montante : pressions de jambes	Acquis	En cours	Non acquis	
Transitions descendantes : fermeture des doigts	Acquis	En cours	Non acquis	
Placements des aides pour les départs au galop	Acquis	En cours	Non acquis	
Vérifier la justesses du "bon pied" au galop	Acquis	En cours	Non acquis	

## Diriger

	Notes			Observations
Rênes d'ouvertures au pas et au trot	Acquis	En cours	Non acquis	
Couloir de rênes	Acquis	En cours	Non acquis	
Changer d'allures par des transitions simples (dans le calme en utilisant les aides)	Acquis	En cours	Non acquis	
Précision du tracé des figures de manège	Acquis	En cours	Non acquis	
Passage des coins au pas et au trot	Acquis	En cours	Non acquis	
<b>Résultat Test DRESSAGE</b>	<b>Acquis</b>	<b>En cours</b>	<b>Non acquis</b>	

SAUT D'OBSTACLE				
Le parcours	Notes			Observations
1° - Abord au trot ou au galop en équilibre sur le 1 (garder l'équilibre sur tout le parcours)	Acquis	En cours	Non acquis	
2° - Franchir l'obstacle 2 au galop, à la réception transition au trot dans la zone en A (obligatoire)	Acquis	En cours	Non acquis	
3° - Faire une belle courbe (allure au choix) en touchant la piste avant de faire une diagonale et de sauter le 3. Finir la diagonale pour toucher la piste. Passer au trot dans la zone (obligatoire) en C.	Acquis	En cours	Non acquis	
4° - Abord au trot ou au galop pour le 4	Acquis	En cours	Non acquis	
5° - Garder le galop pour le 5, à la réception transition au trot dans la zone en A (obligatoire)	Acquis	En cours	Non acquis	
6° - Faire une belle courbe (allure au choix) en touchant la piste avant de faire une diagonale et de sauter le 6. Finir la diagonale pour toucher la piste. Passer au trot sur la piste, puis au pas rêne longue. Carresser son poney/cheval	Acquis	En cours	Non acquis	
S'équilibrer	Notes			Observations
Talons vers le bas, étriers chaussés à l'endroit et à 1/3 du pied	Acquis	En cours	Non acquis	
Genou légèrement ouverts	Acquis	En cours	Non acquis	
Rênes ajustées, mains au milieu de l'encolure	Acquis	En cours	Non acquis	
Regard + épaules orientées vers la direction	Acquis	En cours	Non acquis	
Cavalier en phase (être à l'aise) avec sa monture pendant le saut	Acquis	En cours	Non acquis	
Avancer	Notes			Observations
Conserver le trot dans les zones obligatoires	Acquis	En cours	Non acquis	
Conserver le galop	Acquis	En cours	Non acquis	
Contrôle de la vitesse au trot et au galop	Acquis	En cours	Non acquis	
Diriger	Notes			Observations
Abord perpendiculaire et au milieu des obstacles	Acquis	En cours	Non acquis	
Précision du tracé	Acquis	En cours	Non acquis	
<b>Résultat Test de SAUT D'OBSTACLE</b>	<b>Acquis</b>	<b>En cours</b>	<b>Non acquis</b>	
TRAVAIL A PIED				
S'équilibrer	Notes			Observations
Mener sa monture en main au pas sur des lignes droites et des courbes serrées	Acquis	En cours	Non acquis	
Reculer droit quelques foulées	Acquis	En cours	Non acquis	
Deplacer les épaules et les hanches de sa monture sur 1 pas.	Acquis	En cours	Non acquis	
<b>Résultat Test de TRAVAIL A PIED</b>	<b>Acquis</b>	<b>En cours</b>	<b>Non acquis</b>	

Pour chaque discipline : le candidat doit avoir une majorité de compétences ACQUISES pour la valider.

**Cas d'élimination sur le saut d'obstacle : 5 refus / dérobadés**

*Observations générales :*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....